

Find more at : <https://www.pierrelapprand.fr/transcriptions>

♩ = 200

Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup>

9 Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup>

**A**

17 Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup>

25 Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup>

33 **B** Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup>

41 Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup>

49 Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup>

**C**

57 Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup>

65 Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup>

73 Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup>

Flûte

76 Bbm7 Fm7 Abm7

D

80 Gm7 Dm7 Ebm7 Bbm7 Fm7 Abm7

E

88 Bb(sus2)/C B(sus2)/A# F/A Db/Ab Gm11 Fm7 C/E Db/Eb

92 Bb(sus2)/C B(sus2)/A# F/A Db/Ab Gm11 Ab(sus2) Bb(sus2)/A

95 Bbm11 Rall FINE

97 Gm7 Dm7 Ebm7 Bbm7 Fm7 Abm7

After solo 1, go back to D and E, then solo 2

♩ = 130

105 Gm7 Bbm7 open

107 Gm7 Dm7 Bbm7 Fm7 open Gm7 Dm7 Ebm7 Bbm7 Fm7 Abm7 open

♩ = 200

111 Gm7 Dm7 Ebm7 Bbm7 Fm7 Abm7 open

After solo 2, go back to A and play through until FINE

## Saxophone alto

Jonathan Kreisberg  
Transcription Pierre LapprandFind more at : <https://www.pierrelapprand.fr/transcriptions>

♩ = 200

Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

9 Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

**A** 17 Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

25 Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

**B** 33 Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

41 Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

49 Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

**C** 57 Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

65 Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

73 Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

Saxophone alto

76 Gm7 Dm7 Fm7

80 **D** Em7 Bm7 Cm7 Gm7 Dm7 Fm7

88 **E** G(sus2)/A Ab(sus2)/G D/F# Bb/F Em11 Dm7 A/C# Bb/C

92 G(sus2)/A Ab(sus2)/G D/F# Bb/F Em11 F(sus2) G(sus2)/F#

95 Gm11 Rall FINE

97 SOLO 1 Em7 Bm7 Cm7 Gm7 Dm7 Fm7

After solo 1, go back to D and E, then solo 2

105 SOLO 2 = 130 Em7 Gm7 open

107 Em7 Bm7 Gm7 Dm7 open Em7 Bm7 Cm7 Gm7 Dm7 Fm7 open

111 = 200 Em7 Bm7 Cm7 Gm7 Dm7 Fm7 open

After solo 2, go back to A and play through until FINE

## Saxophone ténor

Jonathan Kreisberg  
Transcription Pierre LapprandFind more at : <https://www.pierrelapprand.fr/transcriptions>

♩ = 200

Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup>

9 Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup>

**A**

17 Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup>

25 Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup>

33 **B** Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup>

41 Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup>

49 Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup>

**C**

57 Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup>

65 Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup>

73 Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

Saxophone ténor

76 Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup>

**D** Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup>

80

**E** C(sus2)/D Db(sus2)/C G/B Eb/Bb Am<sup>11</sup> Gm<sup>7</sup> D/F# Eb/F

88

92 C(sus2)/D Db(sus2)/C G/B Eb/Bb Am<sup>11</sup> Bb(sus2) C(sus2)/B

95 Cm<sup>11</sup> Rall FINE

97 Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup>

SOLO 1

After solo 1, go back to D and E, then solo 2

105 Am<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> open

SOLO 2

♩ = 130

107 Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> open Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> open

111 Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> open

♩ = 200

After solo 2, go back to A and play through until FINE

♩ = 200  
Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup>

9 Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup>

**A**  
17 Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup>

25 Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup>

**B**  
33 Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup>

41 Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup>

49 Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup>

**C**  
57 Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup>

65 Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

72 Abm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup>

Guitare jazz

2

76 Bbm7 Fm7 Abm7

**D** 80 Gm7 Dm7 Ebm7 Bbm7 Fm7 Abm7

88 **E** Bb(sus2)/C B(sus2)/A# F/A Db/Ab Gm11 Fm7 C/E

91 Db/Eb Bb(sus2)/C B(sus2)/A# F/A Db/Ab

94 Gm11 Ab(sus2) Bb(sus2)/A Bbm11 Rall FINE

SOLO 1

97 Gm7 Dm7 Ebm7 Bbm7 Fm7 Abm7

After solo 1, go back to D and E, then solo 2

SOLO 2 ♩ = 130

105 Gm7 Bbm7 open

107 Gm7 Dm7 Bbm7 Fm7 open Gm7 Dm7 Ebm7 Bbm7 Fm7 Abm7 open

111 Gm7 ♩ = 200 Dm7 Ebm7 Bbm7 Fm7 Abm7 open

After solo 2, go back to A and play through until FINE